



Effetto Rinascimento

Le Storie sono fatte di incontri
l'architetto, l'azienda,
intuizioni, progetti,
abilità che si esprimono e plasmano
il **Made in Italy** di oggi,
figlio del **Rinascimento** di ieri.

Renaissance effect

Stories are made of encounters the architect, the company,
intuitions, projects, skills expressing themselves and shaping
today's "Made in Italy", the son of yesterday's Renaissance.



Le origini del

The origins of Renaissance



Rinascimento

Nel Cinquecento il **gusto rinascimentale** divenne per gran parte d'Europa il punto di riferimento, la pietra di paragone e il modello a cui ispirarsi. Da un lato c'era il **mondo della cultura**, un mondo pieno di realizzazioni straordinarie ottenuto soprattutto grazie al mecenatismo illuminato delle corti italiane. Dall'altro c'era il mondo delle **botteghe artigiane**, impegnate nella produzione di beni di lusso destinati ai consumatori agiati.

Questi due mondi contribuirono a creare il mito del buon gusto italiano.

In the Sixteenth Century, the **Renaissance taste** became, for most of Europe, its reference point, touchstone and inspirational model. On one hand, there was the **world of culture**, a world full of extraordinary accomplishments mostly achieved thanks to the enlightened patronage of Italian courts. On the other, there was the world of **artisan workshops**, which were busy manufacturing luxury goods for well-off consumers. **Both worlds contributed to creating the myth of Italian good taste.**





Il genio creativo

The contemporary creative genius



contemporaneo





Parlare di **"effetto Rinascimento"** significa recuperare le **origini di un Made in Italy** che trova radici nel secolo d'oro. A differenza delle corti italiane del '500, oggi i mecenati sono localizzati in giro per il mondo. I maestri però sono ancora italiani e se nel primo Rinascimento grandi personalità erano in grado di padroneggiare differenti abilità, oggi il mondo che ci ospita sollecita la **specializzazione** e al contempo la capacità di **creare sinergia**.

Speaking of a **"Renaissance effect"** means delving into the **origins of products "made in Italy"** tracing their roots back to the golden century. Unlike 16th-century Italian courts, today's patrons are found around the world. The masters are still Italian, though, and if in early Renaissance prominent figures were capable of mastering different skills, today the world in which we live prompts us to **specialize** and, at the same time, requires us to be able to achieve synergies.



Storia di un'opera dei nostri giorni

History of a present-day work





Capacità che si incontrano e grazie al **genio creativo italiano**, insito in un DNA immutato, sanno ancora oggi creare **bellezza e valore** a ciò che generano le menti, a ciò che plasmano le mani dei maestri del nostro tempo.

These **skills** are still to be found today and – **thanks to the Italian creative** genius, which is ingrained in an unaltered DNA – are capable of crafting **beauty** and to give **value** to what is generated by the minds and shaped by the hands of present-day masters.







Situata in posizione centrale dell'isola di Albarella, circondata da una fitta vegetazione, si erige una nuova villa dalla struttura imponente e contemporanea. L'idea progettuale è stata quella di mettere in evidenza i due ingressi principali posti in una sorta di "decumano" che attraversa la villa da est a ovest e mette in evidenza le linee geometriche studiate per l'abitazione. Nel nucleo centrale della villa, interamente vetrato, è posto l'ingresso con la porta monumentale Synua, alta più di 5 m con apertura a bilico che accoglie e stupisce il visitatore regalando un'esperienza unica: superare un vero e proprio portale per entrare in un mondo magico ancora sconosciuto.

Progetto **Villa privata**
Architetto **Studio di Architettura Leonardo - Arch. Genny Augusti**
Location **Isola di Albarella, Parco del delta del Po**
Anno/Prodotto **2021/Synua**

Located in the middle of the island of Albarella, in Italy, surrounded by thick vegetation, a new villa with an imposing, contemporary structure is being built. The project's idea was to highlight the two main entrances which are parts of a sort of "decumanus" crossing the villa from east to west and bringing out the geometric lines that have been designed for this dwelling. The entirely glazed central core of the villa accommodates the entrance, with its majestic, more than 5 mt tall, Synua pivoting door which welcomes and astonishes guests by offering a unique experience: crossing a real portal to enter a magical, yet still unknown, world.

Project **A private villa**
Architect **Leonardo Architecture Firm - Genny Augusti architect**
Location **Island of Albarella, Po River Delta Park**
Year/Product **2021/Synua**



Incontro di abilità

L'architetto e l'azienda

Skills meeting

The architect and the company

"Ho respirato l'aria di un'azienda incline ai valori del Made in Italy e in sintonia con i miei stessi valori progettuali.

Ho visto una realtà che ha saputo cogliere le sfide e a scelto di osare con me."

"I breathed the air of a company imbued with the values of "made in Italy" products and resonating with my own project values. I saw a company who knew how to face up to the challenges and who chose to dare together with me."

Genny Augusti architect



"Un architetto che entra in contatto con noi trova un team di esperti pronti a seguirlo nello sviluppo del suo concetto di ingresso tramutandolo in un prodotto. E' lo straordinario che diventa ordinario e noi sappiamo interpretarlo, elaborarlo e costruirlo."

"An architect who gets in touch with us will find a team of experts who are ready to follow him in developing his or her concept of entrance, converting it into a real product. The extraordinary becomes ordinary and we know how to interpret, process and build it."

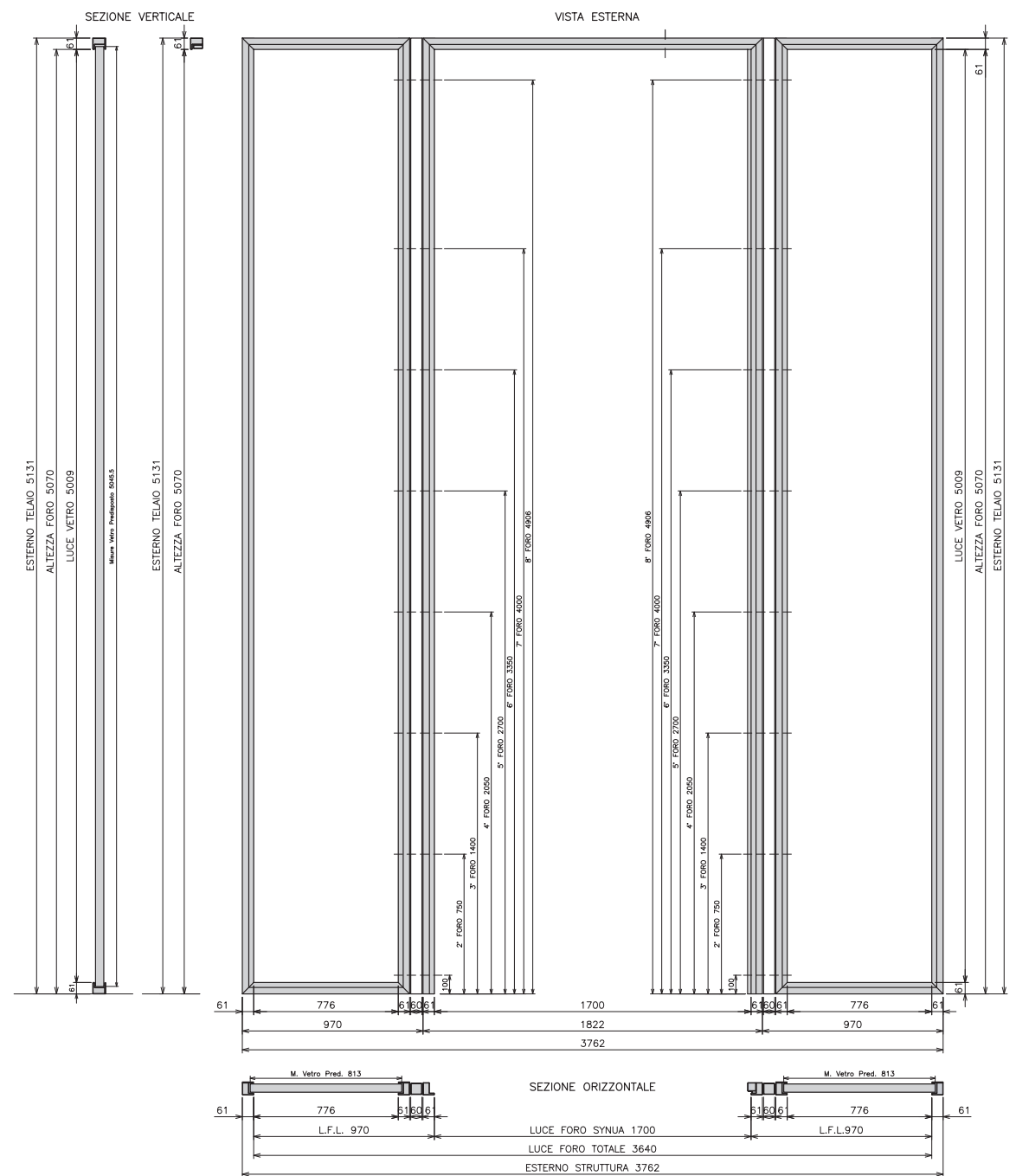
Roberto Turrini Oikos area manager





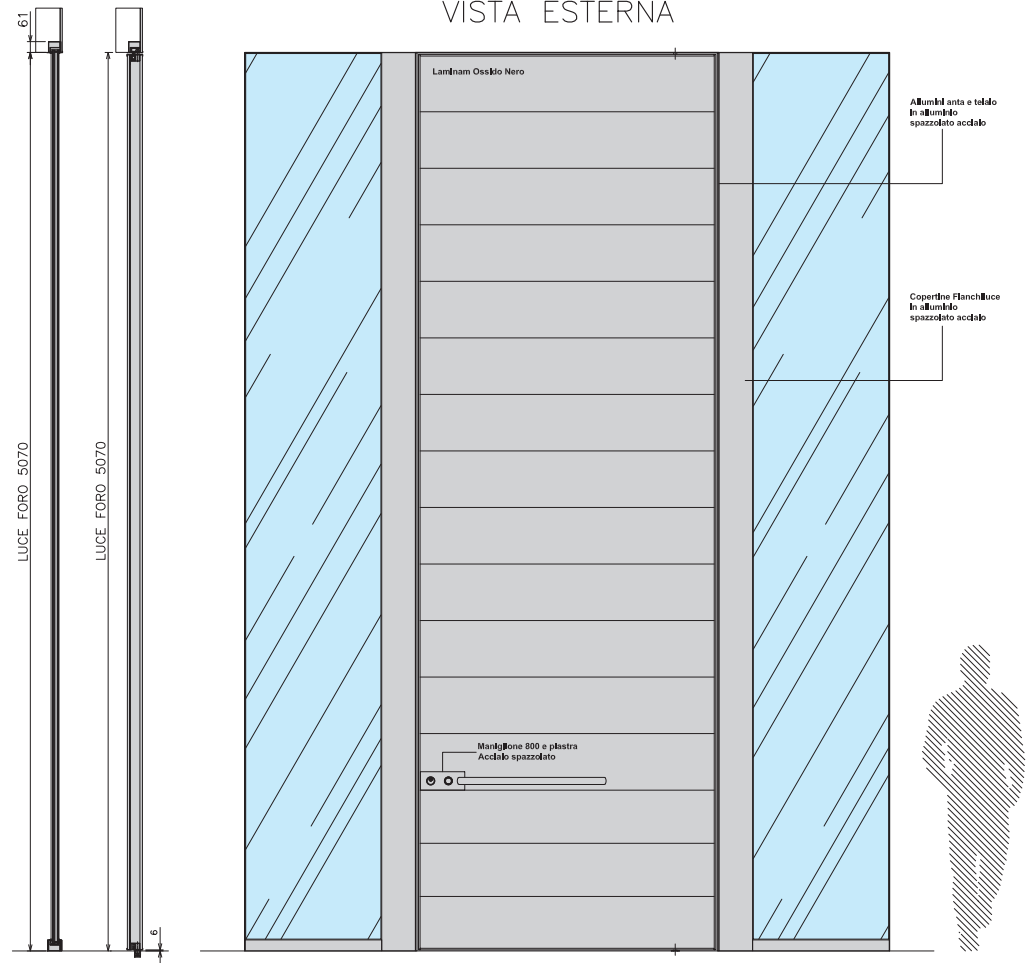
Progettazione su misura

Bespoke design

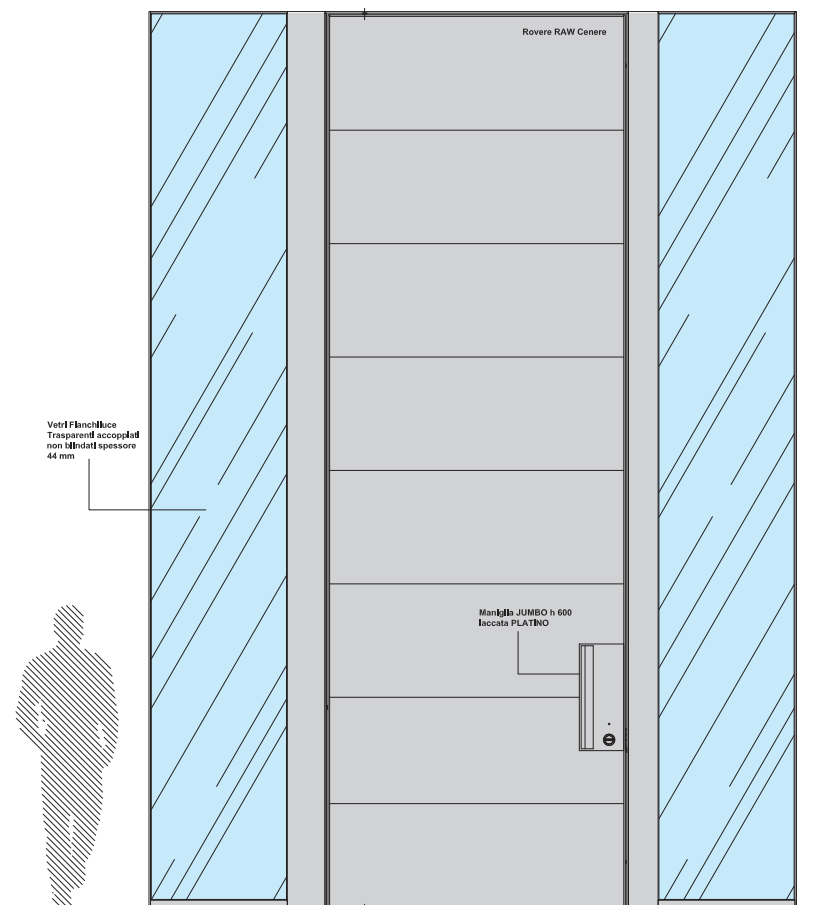




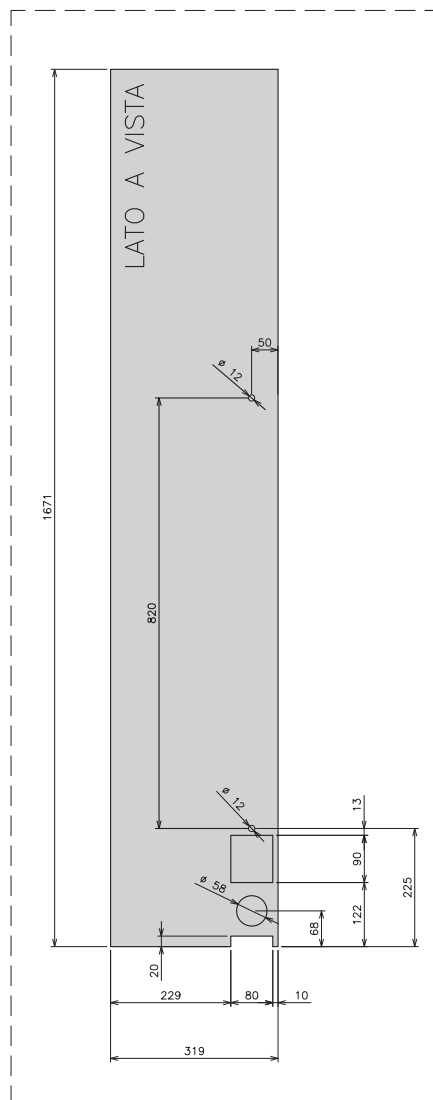
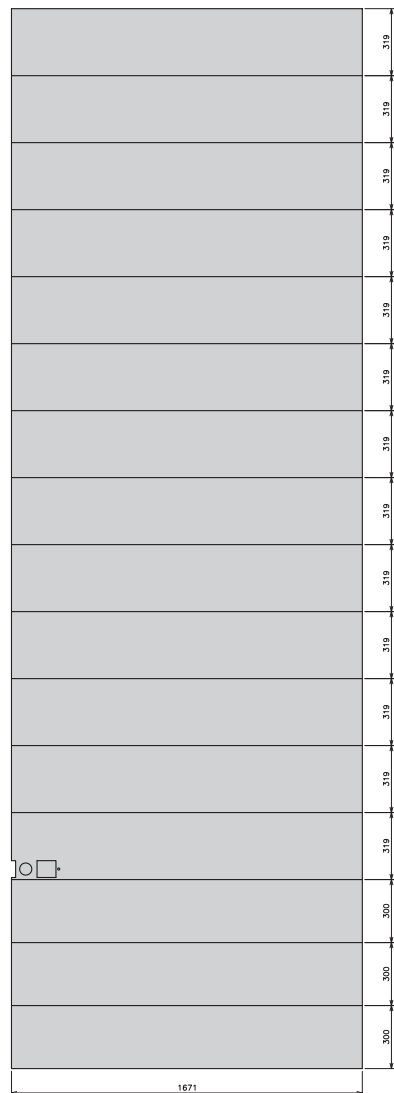
VISTA ESTERNA



VISTA INTERNA

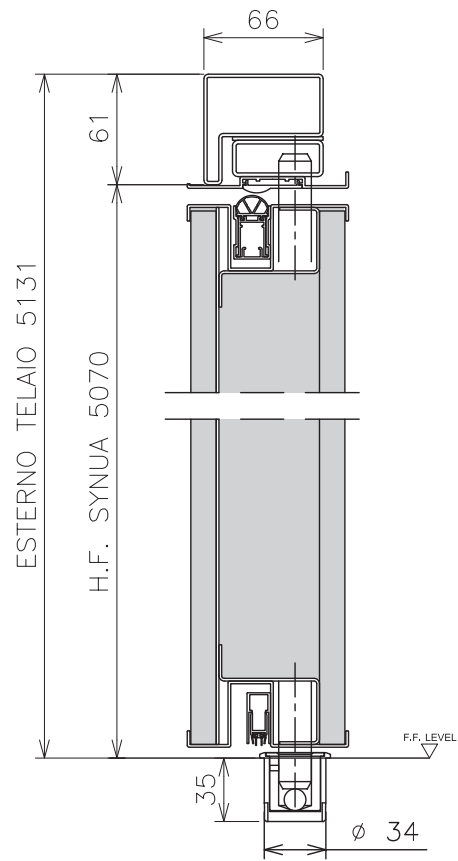
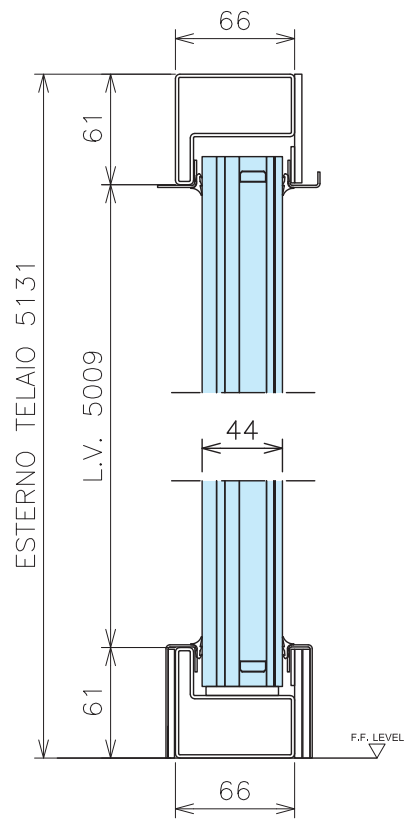


LAMINAM OSSIDO NERO

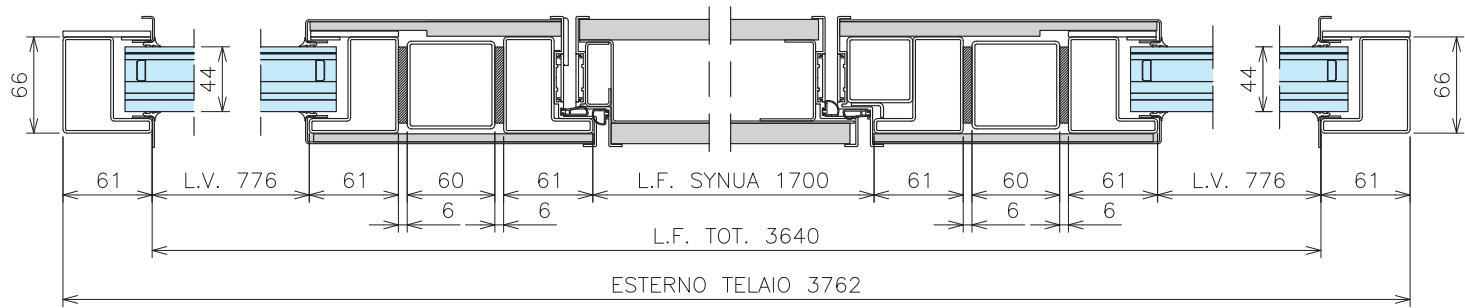


ROVERE RAW CENERE





SEZIONE ORIZZONTALE



Il laboratorio industrializzato

An industrialized laboratory







L'abbiamo chiamato il nostro **Arsenale**,
il luogo dove **produciamo, innoviamo,**
sperimentiamo.

We have called it our own **Arsenal**:
the place where we **manufacture, innovate and**
experiment.



A photograph of a factory interior. In the foreground, a long, complex metal assembly is laid out on a workbench. The assembly consists of several parallel metal beams connected by cross-braces. A worker wearing a dark jacket, a white face mask, and a silver hard hat is positioned on the left side of the assembly, looking towards the right. The background shows a large industrial space with various pieces of machinery, including a green-painted structure and a gas cylinder. The floor is a dark, polished concrete.

Officina. L'artigianalità si fa industria

Workshop.
Where craftsmanship becomes industry.



Falegnameria. Il cuore della lavorazione artigianale vive qui il suo massimo splendore

Carpentry work.
The heart of craftsmanship reaches
its peak here.



È il nostro **laboratorio artistico**, un luogo in continuo fermento, intriso di conoscenza ed esperienza, messe in campo per creare **il bello contemporaneo**.

It is our **art laboratory**, a place constantly throbbing, imbued with knowledge and experience, which are deployed to create.





Assemblaggio. Uno ad uno, pezzo dopo pezzo, ogni porta acquisisce la propria identità


Assembly.
One by one, piece by piece,
each door acquires its identity.



Sono arti e mestieri che raccontano la storia del **nostro territorio**, maestranze specializzate che si incontrano e lavorano a un **obiettivo comune**.

These are arts and crafts that tell the story of **our territory**, of skilled workers who meet and work toward a **common goal**.



A close-up photograph showing a person's hands using a multimeter to test a door mechanism. The multimeter is orange and black, with the brand name 'HT' and model 'HT25N' visible. The person is wearing a green sleeve. The background is a blurred industrial setting with metal parts.

Collaudo e imballo. Momenti importanti e delicati per garantire la funzionalità e l'integrità della porta

Testing and packaging.
Important, crucial moments for ensuring
that our doors are perfectly functional and intact.



Parliamo di industrializzazione perchè sappiamo garantire non solo estrema capacità nelle **lavorazioni artigianali** ma lo facciamo all'interno di **processi produttivi organizzati ed efficienti**.

We speak of industrialization because not only can we offer the greatest skills in **craftsmanship**, we do it within **well-organized and efficient manufacturing processes**.





Sinergia di eccellenze

A synergy of excellence

Tracciare la qualità.

La sinergia tra le nuove **“maestranze contemporanee”** è fondamentale, le capacità sono trasversali e le competenze preziose. E' per questo che nei nostri processi produttivi crediamo che la partnership tra eccellenze sia il punto nevralgico **per la costruzione di progetti e prodotti ben riusciti.**

Tracing quality.

The synergy between the new **“contemporary workers”** is crucial, their talents are wide-ranging and their skills precious. That's why in our manufacturing processes we believe that a partnership of outstanding craftsmen is the crucial point **for building successful projects and products.**



Oikos collabora da oltre 20 anni con Adler, azienda austriaca leader nella produzione di vernici all'acqua per il legno, nel continuo miglioramento del prodotto e nel rispetto dell'ambiente.

Oikos has been working together with Adler – a leading Austrian company producing water-based coatings for wood, which continuously improves its products while respecting the environment – for over 20 years.



E' una collaborazione ventennale quella con Iseo, azienda italiana leader nella produzione di sistemi di chiusura con la quale negli anni abbiamo reso l'oggetto serratura tra i sistemi più evoluti e tecnologici presenti sul mercato.

The twenty-year-long collaboration with Iseo, a leading Italian company producing locking systems, has allowed us to make the lock object one of the most technologically advanced systems on the market.



L'incontro con Laminam ha segnato una partnership solida, azienda d'eccellenza italiana produttrice di lastre in ceramica con elevate prestazioni per l'esterno è diventata scelta peculiare nei rivestimenti dei nostri ingressi.

Our encounter with Laminam marked the beginning of a strong partnership: this is an excellent Italian company manufacturing high-performance ceramic slabs for outdoor use and it has become the best choice of coverings for our entrances.



Backstage







Lo straordinario diventa ordinario grazie a un team di tecnici installatori che garantiscono la corretta posa in opera di **architetture d'ingresso** anche di grandi dimensioni. Il progetto si ritiene concluso solamente nella sua messa a dimora.

The extraordinary becomes ordinary thanks to a team of technicians and installers who ensure that **entrance architectures** – even large sized – are correctly deployed. The project is considered completed only when successfully installed.







Dalla materia alla forma

From matter to shape







Made in Italy Entrances Designed by You

OIKOS VENEZIA srl - Tutti i diritti di riproduzione e rielaborazione sono riservati. Oikos Venezia srl si riserva di apportare modifiche, anche senza preavviso e in qualsiasi momento, alle caratteristiche dei prodotti riportati nel presente catalogo.

Colori e venature sono puramente indicativi.

Progetto/Foto Ikebeo/Pettarini

Finito di stampare Gennaio 2022

OIKOS VENEZIA srl - All rights of reproduction and reediting are reserved. Oikos Venezia srl reserves the right to make changes, even without notice and at any time, to the characteristics of the products shown in this catalogue.

Colors and grains are merely indicative.

Design/Photos: Ikebeo/Pettarini

Printed in: January 2022



Oikos Venezia S.r.l.
Via della Tecnica, 6
30020 Gruaro (VE), ITALY
Tel. (+39) 0421 7671
Fax (+39) 0421 767222
oikos@oikos.it www.oikos.it